نقط حمراء

ديوان بالعاميه المصريه

للشاعر / اشرف الكردي



أهدي هذا العمل

مع تحيات الشاعر

أشرف الكردي

للتواصل

٠١٠٧٤٤٣٨٨٦ - ٠٦٤٣٤٥٧٣٢٦



إهداء إلى..

إهداء

إلى أغلي ما ف الحياه أبي و امي بارك الله فيهما

الى إخواتي الأعزاء

إلى قُرّتا عيني خالد و إسراء

إلى زوجتي الحبيبه

إلى كل قارئ و محب للأدب

أهدي هذا العمل

أشرف الكردي



يا عبير القلب

يا حبي الكبير

أشرقي للشمس

غنواية أسير

اكتب لي بقلبي اسمك

تشرق الشمس لعبير

من شفايفك قلبي شايفك

بسمه لزهور الربيع

و الجمال اللي ف عيونك

سحره سبحان البديع

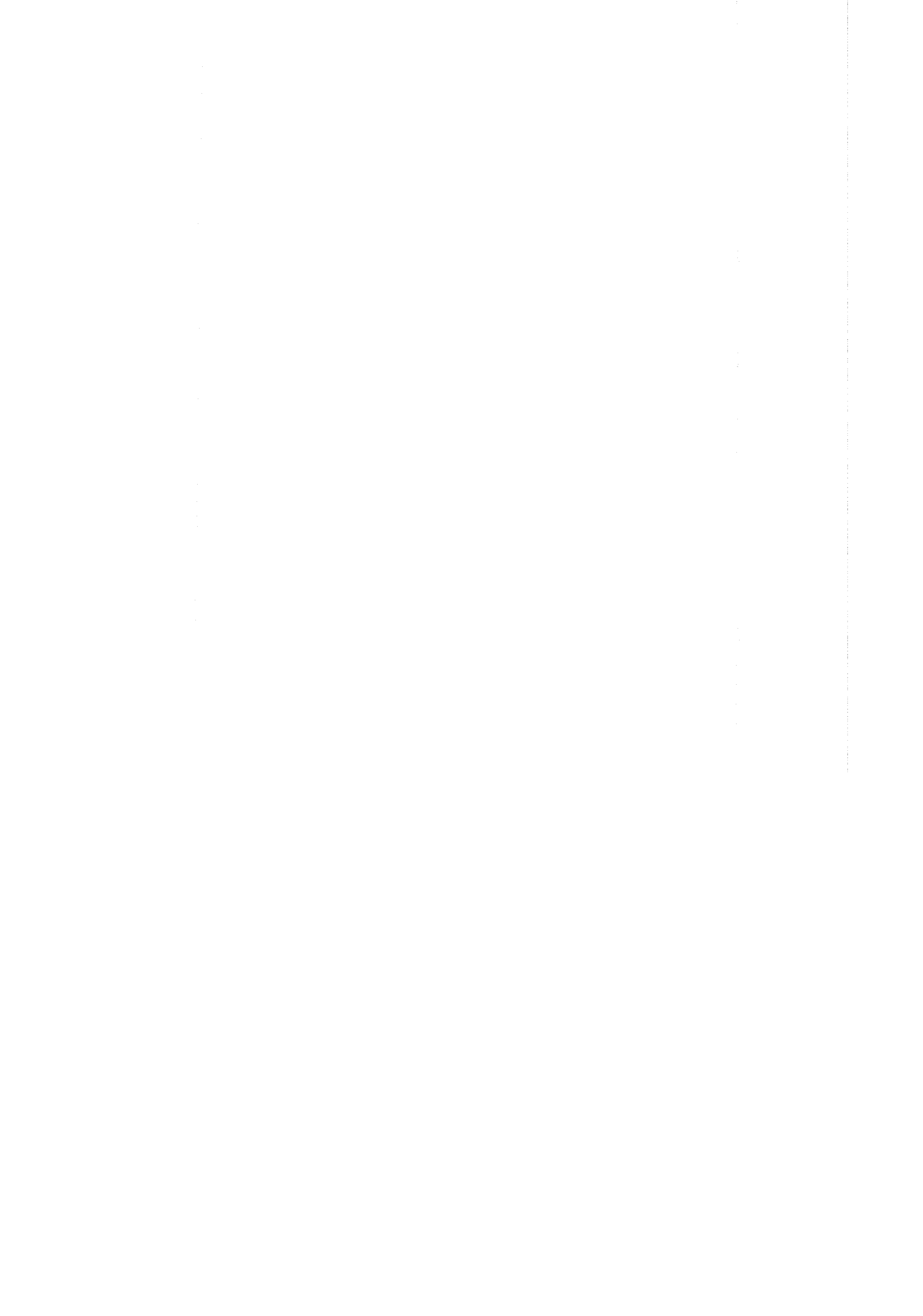
وف خدودك لحن عودك

خل كل الكون يغير

يا عبير القلب
يا حبي الكبير
أشرقي للشمس
غنواية أسير
و اكتبي لي بقلبي اسمك
تشرق الشمس العبير

من /اشرف الكردي
الى/..........

تساؤل



هز الهوى..
ورق الشجر
نزلت دموع البحر..
ع الليل و القمر
نزلت حروف الخوف..
بدموعنا تتوضى
لو قلبنا مباكاش
يبقى الضمير صدا
لو دمنا ما صحاش..
تبقى العروق بارده

يا كل شبر ف وطن
عرفت دموعه المحن
هي العراق مننا
ولا بلاد شارده

رتوش

حصان

عروسه

دموع محبوسه

و كلام بيدور

على أرض الزور

وسنينا عجاف

وسنابل حلم

بتلم الحُسن الدبلان

و تهز النخل

الطير رح تاكل من راسك

و تهد خلاصك

و هتكسر فاسك

و تسيبك

بين الأغوات

تتسلى و تلعب بالحكايات

ف دموع ..

محبوسه

و حصان ..

و عروسه

صدقني يا صاحبي

الحلم هناك

بره الشباك

متعلق ف الابريق

و مالوشي بريق

محتاج لعيون

لا تخون ف طريق

محتاج لصديق

و لقلب برئ

صدقني ساعتها..

هيزول القهر

و هيطلع من الأبريق..
الفجر
و هيطلع ..
م الأبريق الفجر

أمنيات

(١)

الضل راسم..

حلم ..

في عيونا متبعتر

يا مين يجيب سُكّرْ

و يحلي مر السُكاتْ

(٢)

كانوا البنات
بيلعبوا الأولى
على ناصية الحاره
ساعة ما دق الجرس
كان الأدان عالي
سمع ودان الحرس
و النخل ف العالي
طلعوا الفراعنه

ممياوات..

توابيت بنفسج..

زهرها م الحزن

جرن الزتون أتحرق

طار الحمام منه

كان القَسَمْ

بيرددوه أغوات

نزلوا البنات

تملى القلل

والدم نازل

ع المرايل للبِدَل
و خزانة البنك السويسري
ممنونه من كل العرب

(٣)

و كأننا مش من هنا

و كأن هذا الدم مش دمي أنا

ولا أرضنا ..

ولا عرضنا..

ولا أم كانت ..

جوه حضن تضمنا

ولا بيت حطانا تلمنا

و كأننا مش من هنا

سُنّه



من كام سنه ..

و إحنا هنا

بندور..

ف نفس الدايره من تاني

الملك ..

اللي قالولي انه ملك..

بيدوروه بالبزمبلك

نفس الكروش

نفس العروش

ميت ألف بوش

بس اللي عايزين نفهمه

إن إحنا اقوي م الطوفان

وإحنا بنحط النهايه للوحوش ..

وادي التاريخ..

شاهد على مر الزمن

إن إحنا اقوي م المحن

و إن التتار اللي اندفن ..

على أرضنا

راح يندفن تاني هنا

توضيح



لو ....

يا ريت

وحطام م البيت..

شخابيط

الدار مش دارك

ولا هي الدار

اللي انتي غاويها

ليه ترسم أحلامك فيها

والعلم..

إن إنتي الضايع فيها

رغم انك عارف..
حكاويها
مين اللي بيهدم ..
معانيها
مين اللي بانيها
لساك بدور على اسمك
وسط الحكايات
ميت تعلب فات..
يهدم فيها
ويعلي تاريخه على حسابك

و قفلت الباب على أحبابك
ورضيت تستسلم لإيديهم
و تدور عن حلمك فيهم
لساك يا عبيط
بتغمي عنيك عن بلاويهم
حكايتهم بانت وخلاص
وشهم الغجري المتداري
كان عيب ف الناس
الدم المهدور من دمك
بيقولك..

شيل (لزقة ذُلّك)
يعملك ميت الف حساب
ارجع لكتابك..
خبط على بابك..
يطلعلك كل الأحباب

ألبوم صور



ألبوم صور

فيه الشجر

فيه المطر

و البحر والليل و القمر

فيه السلاسل و الغلال

و تلال سيوف

و رجال جبال

فَ متنحنيشي للضلال

النوم معشش ع النجوم

و هموم تسلمنا هموم

إرجع لألبوم الصور
إصحى و صحي الناس معاك
و اعرف بإن الملحمه
راح تبتدي
هنا أو هناك

إستنباط



طوق

وقمر مخنوق

وحقوق

و لحد ما يجي الفجر

اتوضى..

استغفر ربك..

ربة يهدِّينا

تشتدد جذور القوميه

يمكن تحقق..

في القناوات الفضائيه

احلام العصافير ع الشجره
و تذيع في كليب..
(لنانسي الطاهره)
أحلام الأمه العربيه
و الزرع الحالم
يرحع غانم بالمطره
ربنا يهديه

رسالة الى ....



وقفين طابور ..
مستنين الموت
البحر دار..
بيهز كل الميتين م الخير
اسرار تبوح ع البر..
في اخر الحواديت
كان الخفير واقف..
على تربة الباشا..
بيحرص البركات
خواجات كتير اتخانوا..

على عمتك يابا

لكن مخدهاشي..

غير حانوتي الناحيه

طلعت نعوش الشهدا تركي

و الإمام واقف بيشرب القهوه

و فتوة النحية..

بدلدل النبوت

أحلام كتير ضاعت

و إتحققت كوابيس

فتح الهاويس ع الغيط..
فغرقنا إحنا
الورد كان شوك..
فتح على جروحنا
البحر حر برئ
و الدم من روحنا
و رحنا او جينا..
المجروحين إحنا

معرفش ..

من غير تزوق
أنا من جوه العالم
في عداد الأحياء الموتى
على كوم التيه
من معبد ..
ما بيعرقش سجود..
ولا حتى صلاة
الرب الحي..
النازف..
من غير ضي ..
ركوع وسجود ..

الدود..

بيخش ثنايا العقل..

يموت القلب ..

و يفضل نبض

الهضبة..

تخش الدنيا

و تنزل مطرة دموع ..

تغسل من ذنوبي..

الذنب..

اللي دعيت الرب بحرقة ..

و ما غفر هوش

طب ليه المطره ..
الصدفه
بتغسل..
كل أرادة..
رب الصدفه..
لعبد زليل
طب هو الرب..
اللي الناس بتحبه
يقدر يغفر ذنبة
معرفش

غيبه



أحكم على دمك
خلية يتحرك جوه عروقك
و يحس بكل الناس..
حوَّليك
لو انك تقدر تتحكم ..
في الصوره البايشه..
جوه عيونك
طلعها و فرج كل الناس
ع الوجع الدايب جوه نافوخك
و لأنك عارف..
انك مشكوك ف رجولتك
ح تخبي حجات الناس عارفها

و هـــ تحكي حاجات ..

الناس مش عايزه..

تشوفها في صورتك

رح أسيبك تحكي..

و أحكم بعد ما تحكي حكايتك

و هـــ تلقى في زيفك..

وفطعم القهوة..

و فطعم النفس الطالع من تنهيدتك

انك راجل..

أو انك..

مشكوك في رجولتك

إستقراء

(١)

لو انك..

طالع من عينك..

أشكال و بحور

و حاجات..

تشبه حكايات الجد السابع ليك

رح تقدر تعرف حكاويك

يمكن تعرف!

(٢)

الحاوي..
اللي بيلعب حواليك
بيحرف في الصوره..
المرسومه ف نن عنيك
و بيلعب في التواريخ ببراعه
وأكيد ح تصدق..
انك من ضمن الجمهور..
متفرج بس
وح تضحك على نفسك
أكيد ح تصقف بحرارة

(٣)

يمكن يتبل جبينك..
من ضحك الناس حواليك
و ساعتها هـــتعرف..
إن النعش..
اللي الناس بتشيله
لجنازه ما تعرف طعم الموت
و ساعتها هـــتعرف..
إن الصدق الميت فعلا

ميت فيك.
وهـــتكره خوفك م الموت
ده لإنك فعلا ..
عايش ميت
رح أقولك
لو كنت حقيقي ح تعرف..
انك فعلا طالع منك
رح تخرج م الخوف الراكد جواك

خروج ع النص



المسرح فاضي..
و المشهد محتاج جمهور
العد النازل ..
تحت الدرك النايم
فوق رجليك
رقمك ف الدنيا
شوف كام مخلوق ..
عاش من قبلك
الدنيا بتستهلك عمره

رجليك العاجزه تشيل احلامك
بتسبل صورة عالم
نفسك تاخد دور جواه
الموت اللي معشش
ف برودة صبرك
بيحرك كل عقارب ساعتك
و المخرج حذف الدور ببراعه
و سمى اللي بيحصل ف الدنيا
خروج ع النص

لعبة الحاوى

لــو تقْــدَري..
حتــْقَدَري
و تعيدي رسم اللوحه من تاني
حددي..
كل الوجوه الضاله جوانا
يمكن نشوف السكه من تاني
كان الطريق ..
مفروش على صدري

عمري اللي عاش جوايا
و ماعشتوش
أحلام بتجمعها الوشوش..
و الغيم
والصُدفة تمسك دفة المجروح
و جروح تسلمنا لجروح
ابطال ورق
وصاهيل حصان الغرب ..
كش الملك

و قعدنا نلعب بالدفوف و الزار
احلام بتحكمها الصُدف
و بحور بتهرب م الصَدَف
هز الهوا دخان سجار الباشا ..
خاف الطير
و أنا من زمان..
باحلم أكون طيار
ألعب ياخدني الهزار
على لعبة الحاوي

دموع تدوي العين

و مرايه بتشوف العجب..

في الطين

و حبال تقَطع شملنا بسكاكين

و حمام يولّع في الجرون و الدين

و ارجع أقولك

حددي ..

كل الوجوه الضاله جوانا

يمكن نشوف السكه..

من تاني

إلى إبني

[خالد]



خالد ..

أنا عارف..

إن ماحدش خالد في الدنيا

أنا سميتك خالد ..

على إسم أبويا الغالي

بس اللي أنا متأكد منه

إنك لو وحدت الواحد

ح تكون خالد

و ح تدخل..

جنّاته الواسعه

لكن يا حبيب قلبي يا غالي
لازم تسعى
وتعالي الرايه المرفوعه
رغم الأوحال المطبوعه
في عقول الناس
حيقولوا عليك الأنجاس
انك وسواس وشطان خناس
ورجيم و لائيم..
بتغير ف المفهيم بمزاجك
و يقولوا انك إرهابي

و إنك شر الأجناس

ف ميهمكشي كلامهم ..

إسعى ..

ما تخافشي من الذمم الواسعه

الدنيا زمامهم

و زمامك حب الرحمن

ف ماتخذلنيش..

يا ابني يا خالد

إسعى و جاهد

إرفع راية العزة و كبر

ربك ح يعزك و يصونك

و أن مره سمعت اذان لبيه

اسعى وعاليه

و انحني للباري

وصلي علىالهادي نبينا

و إن مُتْ شهيد انا محتسبك

عند الرحمن

و ساعتها ح أقول..

انك خالد

يا أبني يا خالد

محتويات الديوان